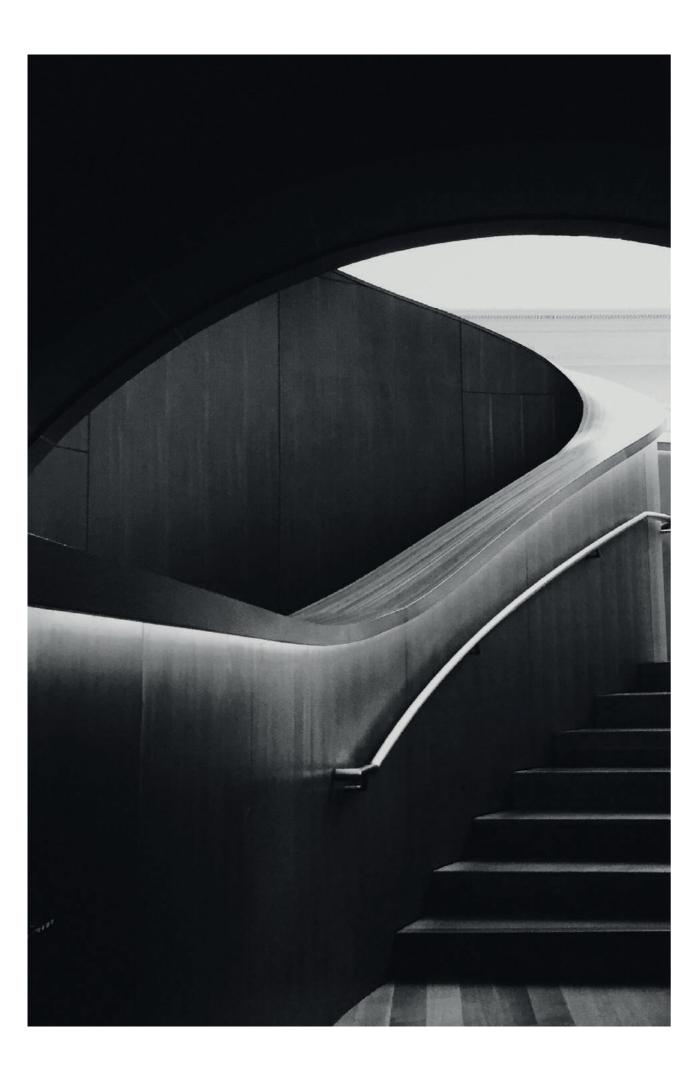


Catálogo | 2018

Grok evoca una forma de entenderse y relacionarse mediante la intuición y la empatía. Es nuestra esencia y son nuestros valores. Y así es como actuamos y nos relacionamos con nuestros clientes y colaboradores.

Grok, light is life.



Más allá de las formas.

La luz es compañera indiscutible de la arquitectura. Nos acompaña en la mayoría de nuestras actividades y está directamente relacionada casi todas ellas.

Su presencia en exceso, o la ausencia de ella, puede ser incómoda, pero aplicada correctamente es capaz de provocar una gama infinita de emociones.

Pueden existir varias soluciones correctas para resolver un espacio iluminado, y todas pueden cumplir con los requerimientos que indica la luminotecnia. Sin embargo, cuando esta solución contempla y aplica los principios de la estética, el resultado es sorprendente.

Más allá de entender la luz como remedio a la oscuridad, cada diseñador de GROK aplica sus conocimientos y talento sobre el cuerpo de cada luminario, al mismo tiempo que muestra su intención en el manejo de la luz, sin olvidar que formará parte de la arquitectura.

Seguimos caminando bajo la luz de LEDS C4, y nos acompañan en esta andadura los mejores arquitectos, diseñadores e interioristas. Este compromiso es el que da cuerpo y alma a este nuevo catálogo GROK en donde cada luminario es un molde que da forma a la luz de manera simple, bella y auténtica.

Cuando GROK decora un espacio, suele ser un habitante muy generoso. Resaltando las mejores cualidades de la luz aplicadas en la creación de sensaciones extraordinarias.

Estamos seguros de que GROK llegará a los corazones más exigentes.

<u>Diseñadores</u>

La visión de nuestros diseñadores.





Benedito Design

6

"La utilidad de la belleza."



Gemma Bernal

"Como diseñadora trato de proponer objetos útiles, simples y amables."



"Embellecemos y simplificamos nuestro entorno para mejorar el día a día."



<u>Jordi</u> <u>Llopis</u>

"La fuerza de la mirada para convertirla en objetos reales."



<u>Francesc</u> <u>Vilaró</u>

"Modelar la luz nos permite diseñar el contexto creando espacios y ambientes únicos."



<u>Josep</u> Patsí

"Cuando arte y técnica se encuentran."



Ramón Valls

"Un poco más casi siempre es posible."

Nahtrang Disseny

"Trabajar la luz es un reto. Obtener un buen resultado es mágico."





WIS Design

"Sabiduría y poesía para los objetos cotidianos."



Wright

"La artesanía hecha a mano es la única energía humana no contaminante."





<u>Índice</u>

Colgante

Voiles 22



Candle 28

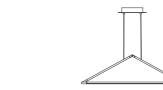
Tubs 34

Invisible 40



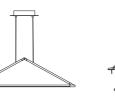


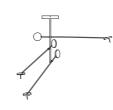




Talk

64





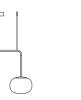
Circ 44



Clear 74

Umbrella







Ringofire 80





Bamboo 71

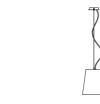
8







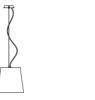
Tandem



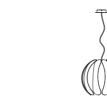
Sixties

90

Emy 77





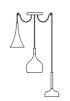


Angie 84

Aura 86









Tulip 92

Arbotante



Invisible

Big Bang 100



Bend

Skata 122

104

Rizz 108



Hall 112



Talk 116



Emy 119



Flat 124



Mesa





Invisible 128



Hall 136

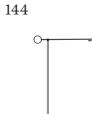






Pie



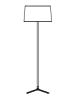


Invisible

Premium 148



Hall 152

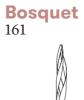


Emy 155



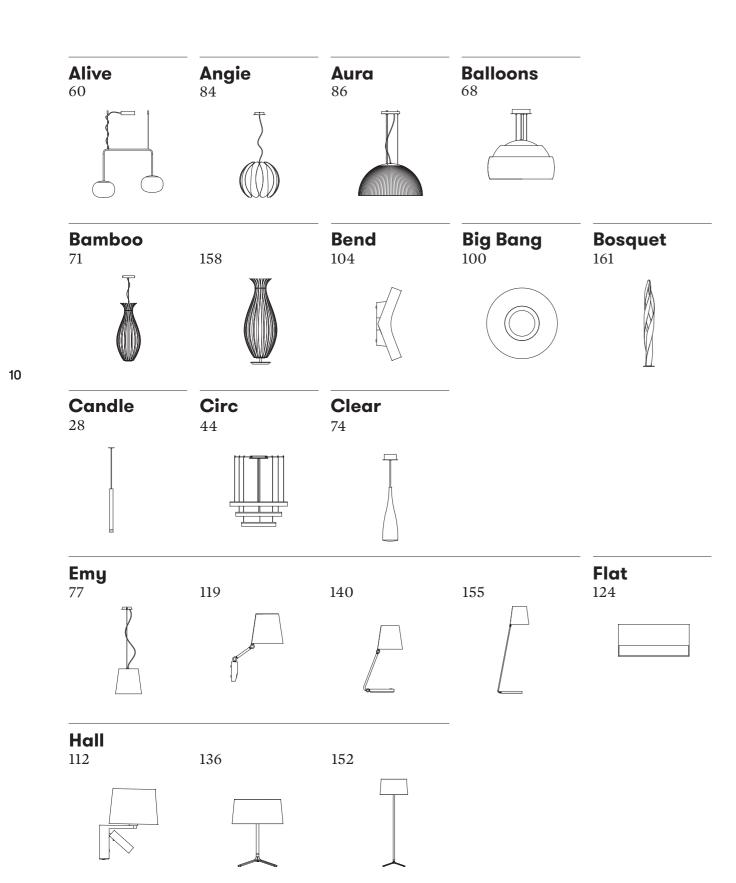
Bamboo

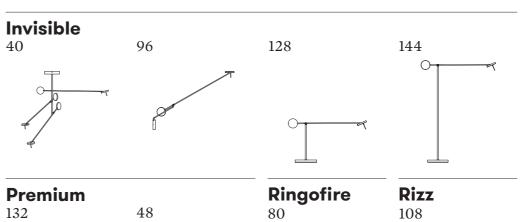


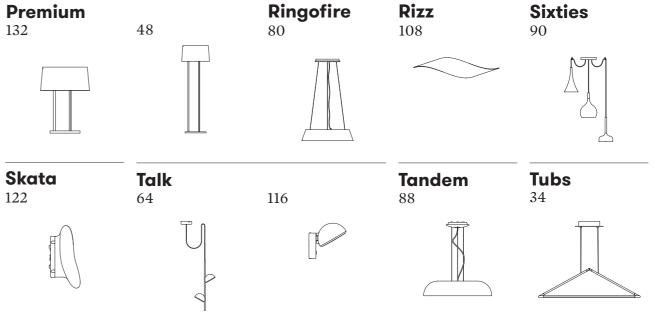




<u>Índice colecciones</u>













Grok







<u>Colgante</u>	Voiles	22
	Candle	28
	Tubs	34
	Invisible	40
	Circ	44
	Umbrella	56
	Alive	60
	Talk	64
	Balloons	68
	Bamboo	71
	Clear	74
	Emy	77
	Ringofire	80
	Angie	84
	Aura	86

Tandem

Sixties Tulip

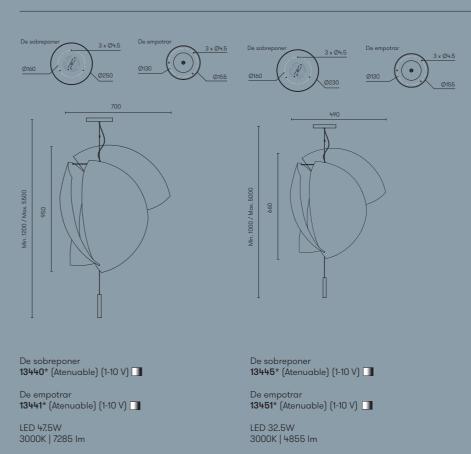






Voiles

Poesía. La claridad, la poesía y el equilibrio marcan el espíritu de esta luminaria de luz indirecta e ideal para grandes espacios. De forma asimétrica y hecha a mano, sus cuatro caras diferentes, el cordón colgante y el papel japonés atrapan la luz dotando de mucha personalidad al lugar donde se ubica.





29



Benedito Design

Candle



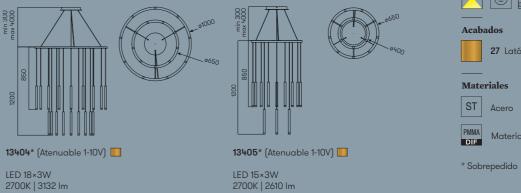




Candle

Poética. La reinterpretación de un candelabro clásico con fuente de luz led ha dado lugar a esta delicada luminaria que le confiere el valor de una joya. Pensada para crear y acentuar espacios gracias a la proyección de una luz poética y refinada.









Nahtrang Disseny

Tubs

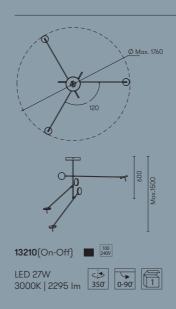






Invisible

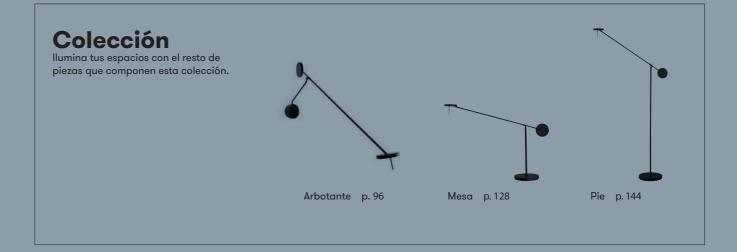
Autenticidad. La simplicidad de esta colección la hace única, auténtica y con identidad propia. Las diferentes posiciones de sus brazos y cabezales generan múltiples composiciones que transmiten una percepción casi de ingravidez que nos recuerda a un móvil.













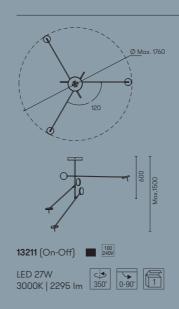
Francesc Vilaró

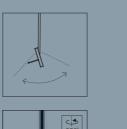
Invisible



Invisible

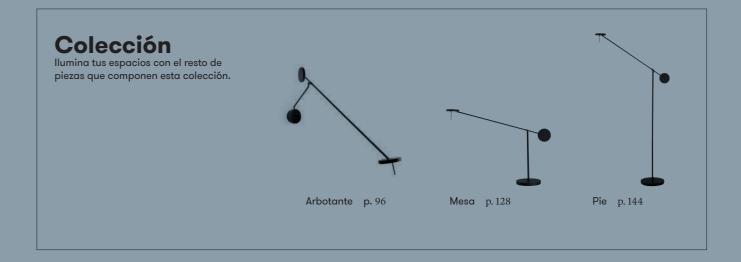
Autenticidad. La simplicidad de esta colección la hace única, auténtica y con identidad propia. Las diferentes posiciones de sus brazos y cabezales generan múltiples composiciones que transmiten una percepción casi de ingravidez que nos recuerda a un móvil.













Josep Patsí

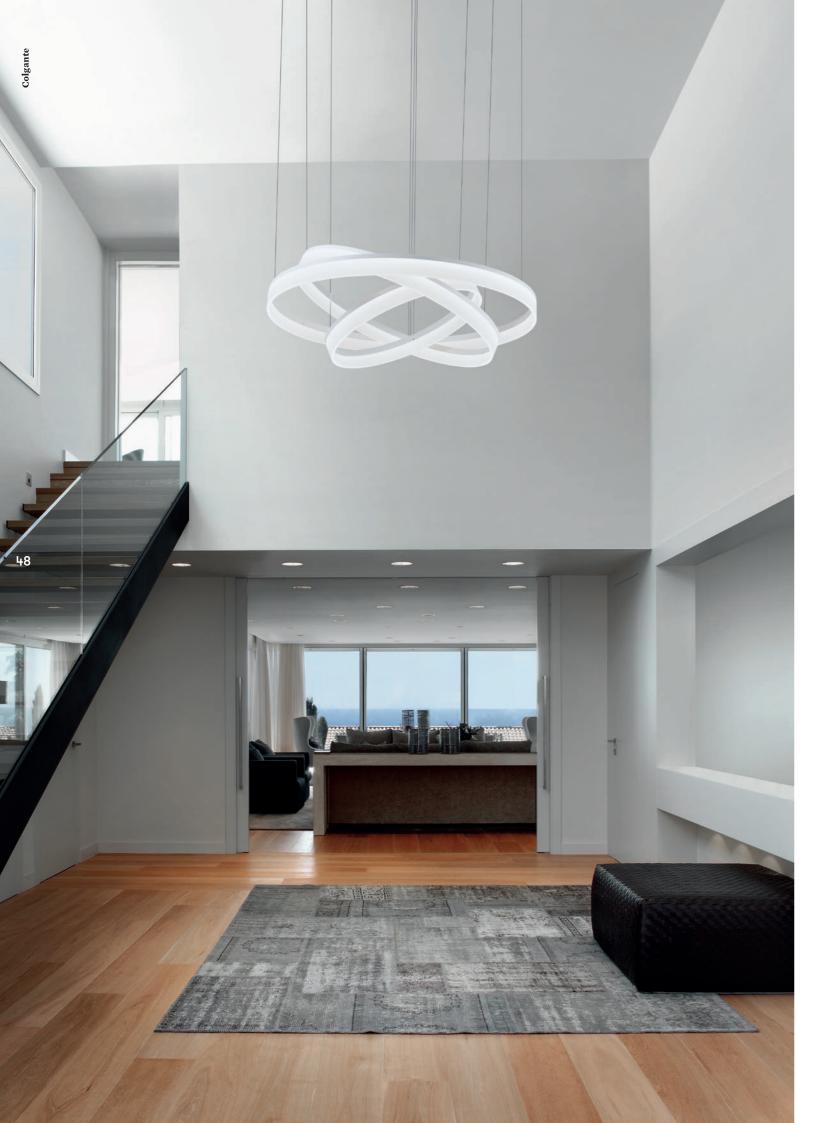


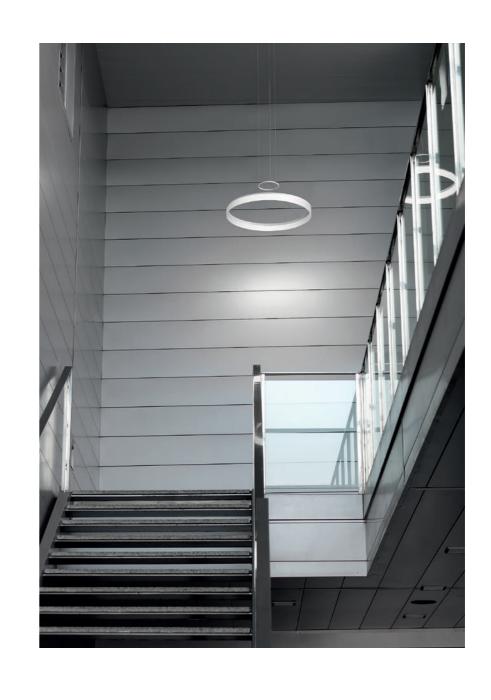












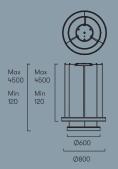


Josep Patsí
Circ

Colga

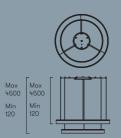


Ligereza. El diseño de esta luminaria de Colgante ofrece una iluminación muy difusa y permite una gran versatilidad en los espacios. Puede instalarse de manera circular o lineal y realizar combinaciones de formas y tamaños diferentes.



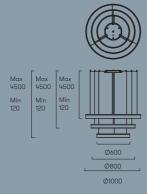
13151 (On-Off)

LED 53W 3000K | 5088 lm



13152 (On-Off)

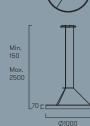
LED 67W 3000K | 6432 lm



13153 (On-Off)

LED 89W 3000K | 8544 lm





13150 (On-Off)

LED 36W 3000K | 3456 lm



13149 (On-Off)

LED 31W 3000K | 2976 lm



13148 (On-Off)

LED 22W 3000K | 2112 lm











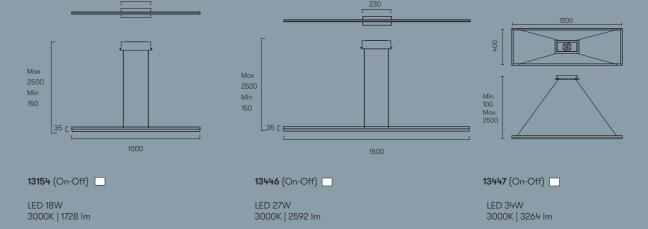
BW Blanco mate

Materiales



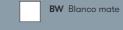


PMMA Material difusor PMMA





Acabados



Materiales



PMMA Material difusor PMMA



WIS Design

Umbrella





Umbrella

10373 (On-Off) 10374 (On-Off)

3 × E-14 Max. 11W Max. L=145mm Ø=45mm Fluorescente - LED

Radiante. Esta luminaria debe su diseño a un paraguas en un día soleado en el que los rayos de sol atraviesan su tela creando suaves reflejos de luz. Está disponible en dos tamaños y en dos combinaciones de colores: negro/dorado o blanco/plata.



10375 (On-Off) 10376 (On-Off)

3 × E-26 Max. 23W Max. L=150mm Ø=60mm Fluorescente - LED

Materiales

PMMA PMMA

GLASS MAT DIF Material difusor vidrio mate









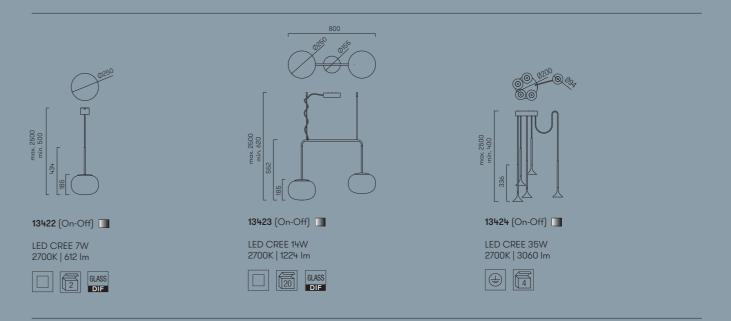
Francesc Vilaró



63

Alive

Claridad. Su diseño atemporal se basa en el elemento mínimo necesario para iluminar, la fuente de luz. Sus múltiples configuraciones permiten personalizar y dar soluciones a diferentes necesidades lumínicas. El cristal matizado de alta calidad de la pantalla ofrece una luz sedosa, difusa y cálida.





GLASS Material difusor Cristal



Nahtrang Disseny

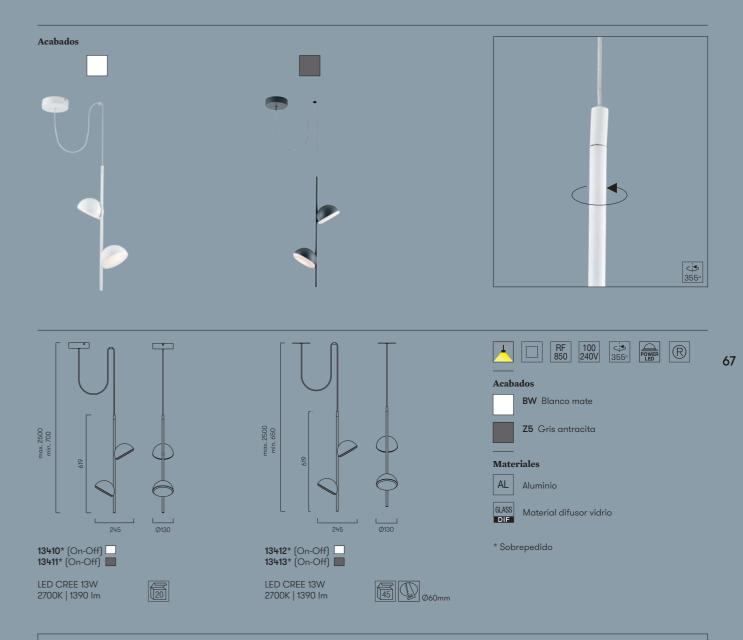
Talk





Talk

Dinamismo. Un cielo de puntos brillantes aparecen cuando la luz del día cae. Su dinamismo y geometría establece una conexión entre ellos generando un lenguaje propio. Sus composiciones van desde el elemento mínimo hasta el infinito. Lianas colgantes que llenan todos los espacios.





llumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.

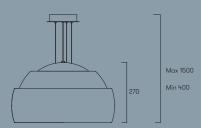


Arbotante p. 116









10301 (On-Off)

13146 (On-Off) Incluye 3 pantallas interiores intercambiables

1 × E-26 Max. 150W Max. L=195mm Ø=60mm Fluorescente - LED

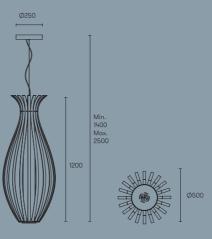






Bamboo

Honestidad. Elaboradas con un producto noble, natural y ecológico como el bambú, se integran perfectamente en todos los espacios, tanto en cálidos como en arquitectónicos. Por sus dimensiones pueden instalarse en grandes espacios y generan una luz de bajo coste y suficiente.



13416* (Atenuable 1-10V)

LED 22W 3000K | 1870 lm









Materiales



W00D Madera



PMMA Material difusor PMMA

* Sobrepedido

Colección

llumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.



Pie p. 158









Josep Patsí



Clear

Femenina. Esta pieza ligera, fresca y atemporal se caracteriza por su forma femenina y elegante. La pureza de sus líneas, sus acabados lacados y el difusor anti alumbramiento la propone como una luminaria perfecta para barras de bar, tiendas o recepciones.



Difusor Superior





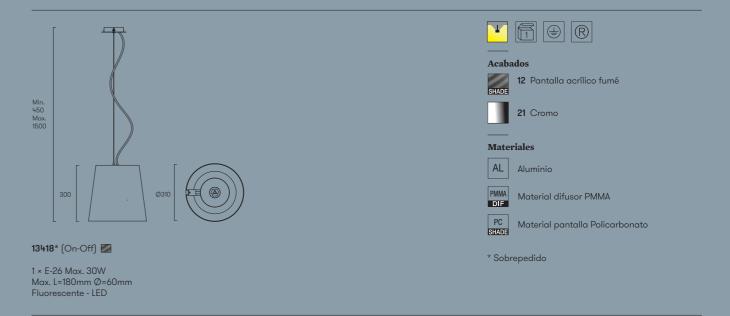
Francesc Vilaró





Emy

Elegancia. De formas clásicas y elegantes, su diseño se basa en el uso de los materiales y los efectos que genera la luz sobre ellos. Su estudiada trama de la pantalla de policarbonato genera un efecto de casi holograma de la segunda pantalla interior.







Francesc Vilaró

Ringofire



Ringofire

Confortabilidad. Reinterpretación y actualización de las tradicionales lámparas de Colgante con tecnología LED. Su diseño atemporal encaja tanto en el uso doméstico como en espacios contract. El concepto lleno-vacío en los volúmenes la dota de ligereza visual y de óptimo confort lumínico.





Sistema de doble iluminación independiente



Josep Patsí

Angie

Angie

Magia. Llamada "Alas de ángel" por los orientales, su composición esférica y el efecto de la luz entre sus lamas verticales crea ambientes mágicos. Su diseño elegante pero atrevido al mismo tiempo, la presenta como una pieza con mucha presencia y personalidad.



Aura Multifuncionalidad. De composición semiesférica con un estriado vertical, ofrece una iluminación especial para cada momento. Su iluminación multifunción, efectos y color, se adapta a diferentes atmósferas y crea múltiples escenas.





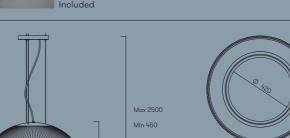


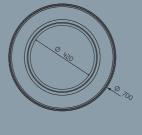
100 240V Pimming (F)) RGB (R) 87



13145 (On-Off)

LED 40W + 10W 3000K | 3840 lm RGB





Acabados BW Blanco mate

Materiales

PMMA Material difusor PMMA

PUR Poliuretano

Sistema de doble iluminación independiente



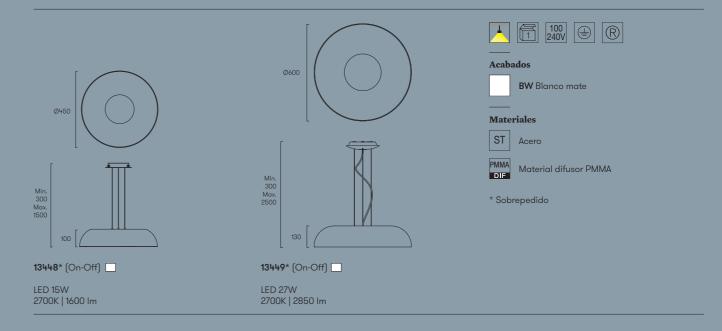
Josep Patsí

Aura



Tandem

Racional. Evocadora de arquetipos atemporales, esta lámpara colgante aporta un difusor de alta eficiencia para obtener una iluminación cálida y confortable. Se trata de una reinterpretación de un clásico con tecnología leds.





Josep Patsí

Sixties

Sixties

13164 (On-Off)

LED CREE 11W

3000K | 1050 lm

Vintage. Con un aire entre nórdico y vintage, estas tres piezas colgantes se adaptan a todos los espacios colocándolas solas o combinadas. De estilo años 60, mantienen la elegancia y la simplicidad formal y su iluminación directa y focalizada la hace perfecta para hoteles, restaurantes y tiendas.



13162 (On-Off)

LED CREE 11W 3000K | 1050 lm

13163 (On-Off)

LED CREE 11W

3000K | 1050 lm

Estudi Ribaudí

Tulip

Tulip

Misteriosa. La morfología vegetal de esta luminaria en Colgante explora las formas orgánicas. La conexión en espiral de sus pétalos crea una figura misteriosamente asimétrica pero armónica y natural al mismo tiempo.





10387* (On-Off) 10388* (On-Off)

1 × E-26 Max. 23W Max. L=150mm Ø=60mm Fluorescente - LED



* Hasta agotar existencias



<u>Arbotante</u>

Invisible	96
Big Bang	100
Bend	104
Rizz	108
Hall	112
Talk	116
Emy	119
Skata	122
Flat	124



Francesc Vilaró

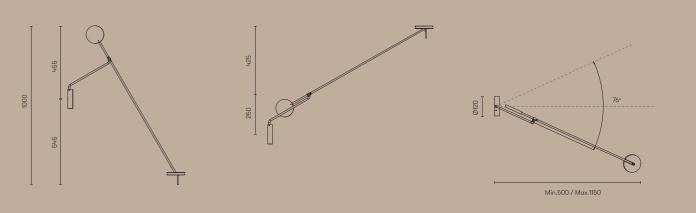
Invisible





Invisible

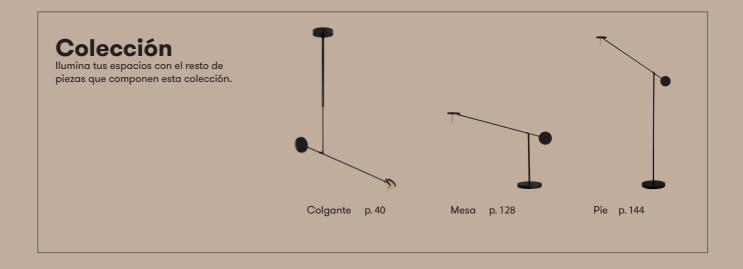
Autenticidad. El diseño propio, atemporal y versátil permite que esta colección se adapte a todo tipo de espacios. La flexibilidad de sus piezas permite controlar fácilmente la luz y direccionarla donde sea necesario.



13211 * (Atenuable con toque)

LED 9W 3000K | 765Im







Francesc Vilaró

Big Bang



Big Bang

Sensualidad. Este sugerente aplique con tecnología led es un estallido sensorial de luz. La luz indirecta que genera esta luminaria se refleja sobre una pieza de metal dorado que crea un halo lumínico sensual produciendo diferentes efectos de día o de noche.

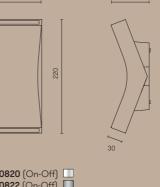




Bend

Funcionalidad. De formas lineales y contundentes, este aplique frontal se ciñe en el centro y se expande hacia los límites para incrementar la dimensión de las dos ventanas situadas en los extremos. La inclinación de estas orienta la difusión del halo luminoso dotándola de una fuerte personalidad.

Acabados [20] [100] [R]



10820 (On-Off) 10822 (On-Off) 13454 (On-Off)

LED CREE 4,5W 3000K | 880 lm





PMMA Material difusor PMMA

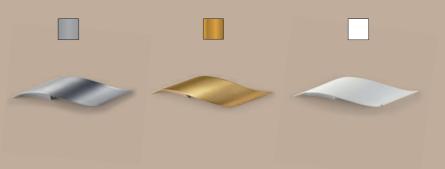




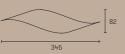
Rizz

Integración. Los diferentes acabados y medidas de estas luminarias permiten su mejor incorporación en los espacios, independientemente de su estilo decorativo, llenándolos con diversos aspectos visuales y lumínicos.

Acabados







13158 (On-Off) 13452 (On-Off) 13159 (On-Off)

LED CREE 6W 3000K | 510 lm 13160 (On-Off) 13453 (On-Off) 13161 (On-Off)

LED CREE 18,3W 3000K | 1380 lm













PMMA Material difusor PMMA



Su especial diseño permite múltiples combinaciones.

Esquema de conexión.



Nahtrang Disseny

Hall



Simplicidad. De diseño contemporáneo, este aplique es el núcleo de una familia ideada y creada para cubrir las necesidades de los hoteles. Sus líneas y formas cuidadas, y de sección cuadrada, hacen a esta luminaria una pieza única.

1-Step 2-Step 3-Step Elige la estructura en el acabado que más te guste. Elige la forma, tamaño y acabado de la pantalla. Verás ¡Tu lámpara está lista! nuestras recomendaciones enseguida.

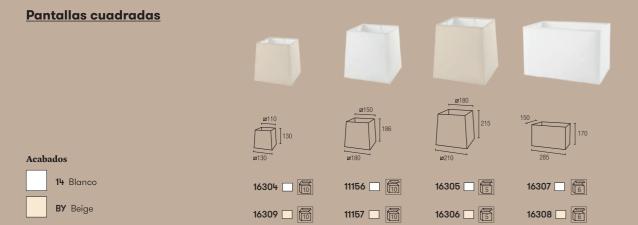


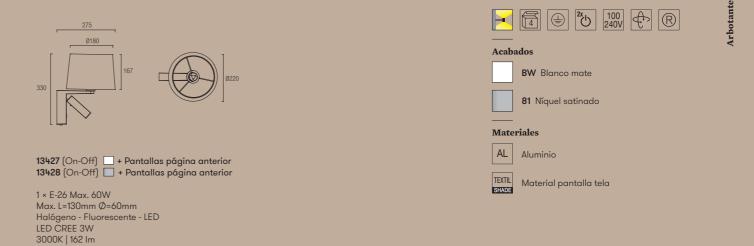


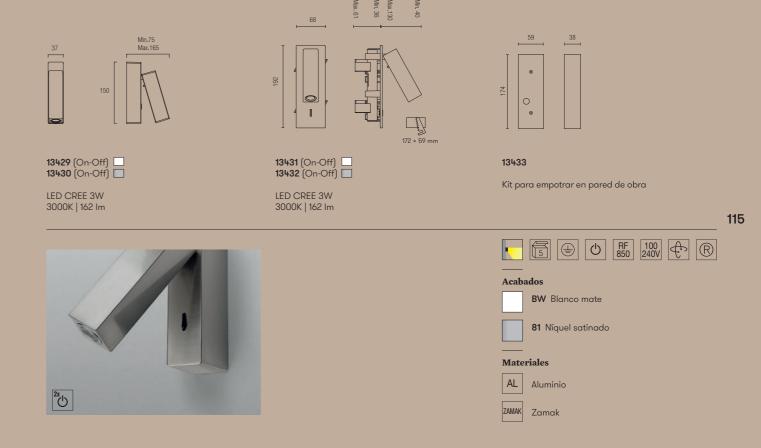
Pantallas redondas

BY Beige













Nahtrang Disseny

Talk



Talk

Dinamismo. Piezas geométricas muy singulares realizadas con aluminio 100% reciclable que permite que toda la pieza en sí actúe como un gran disipador del calor alargando notablemente la vida del led.

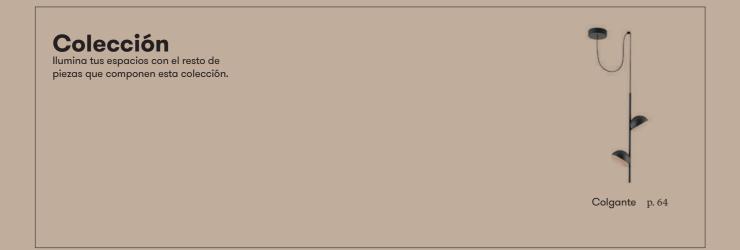
Acabados



13414* (On-Off) 13415* (On-Off) LED CREE 6,5W 2700K | 695 lm



* Sobrepedido





Francesc Vilaró

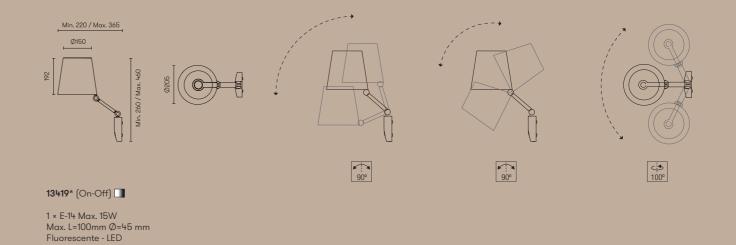


119



Emy

Elegancia. Se trata de una colección amplia y versátil orientada para entornos contract por la resistencia de sus materiales y por su capacidad de generar ambientes específicos. También está ideada para instalar en espacios clásicos pero modernos.



Acabados

21 Cromo



12 Difusor acrílico fumé

Materiales

AL Aluminio

PMMA DIF Material difusor PMMA

PC Material pantalla Policarbonato

* Sobrepedido

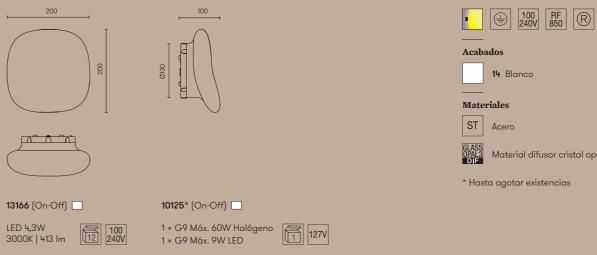






Skata

Versatilidad. Formado por piezas de formas orgánicas, este sofisticado juego de composición se presenta como un caos ordenado. La inclinación de las piezas añade una sensación de volumen en las composiciones que funcionan tanto cuando está encendida como apagada.





GLASS 0PAL3 DIF Material difusor cristal opal triplex

* Hasta agotar existencias



Su especial diseño permite múltiples combinaciones.

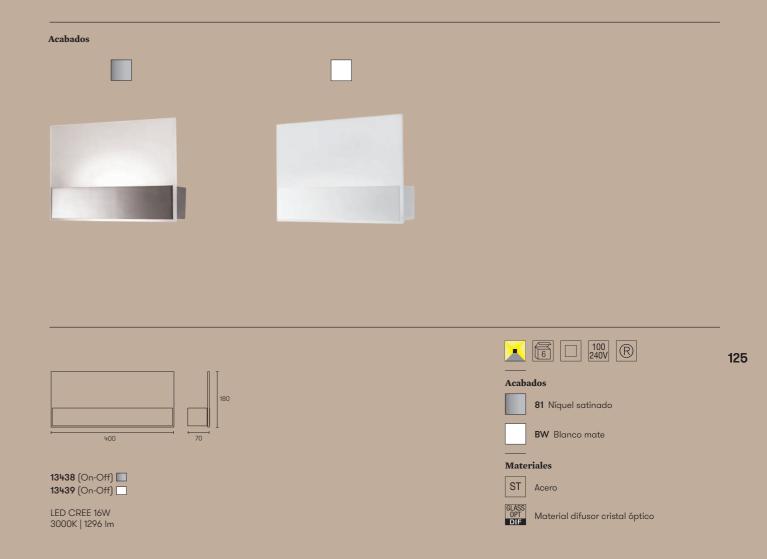
Esquema de conexión.

Jordi Patsí

Flat

Flat

Minimalista. Este aplique de pared es ideal para instalar en cualquier espacio gracias a sus líneas básicas minimalistas y a la nobleza de sus materiales, como el metal y el vidrio óptico. Su luz indirecta y difusa y la mínima salida desde la pared, dotan a esta luminaria de confort visual.







Mesa Invi

Premium 132 Hall 136 Emy 140

Francesc Vilaró

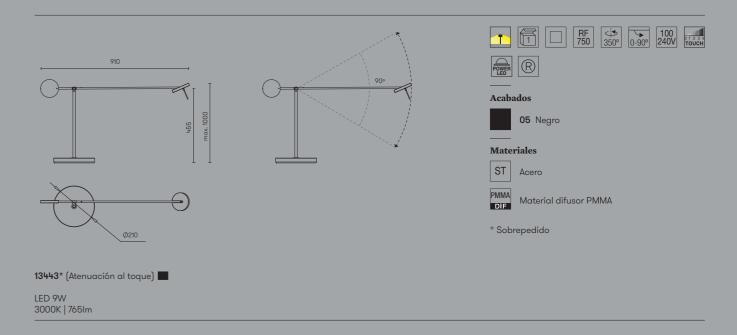
Invisible

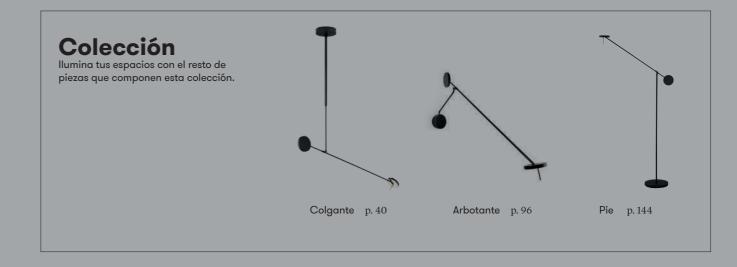




Invisible

Autenticidad. Invisible es intuición, funcionalidad y ligereza, pero sobre todo simplicidad. Y es en esta característica donde radica su belleza. Su simplicidad la convierte en un elemento icónico por sí mismo.







Jordi Llopis

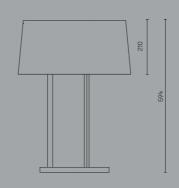
Premium

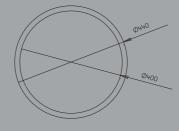




Premium

Calidez. Pieza de sobremesa de diseño clásico y contemporáneo con pie de acabados en color cobre y pantalla negra. Su presencia, tanto apagada como encendida, la sitúa como una luminaria ideal para habitaciones y zonas comunes





13425 (On-Off) 📗

3 × E-26 Max. 18W Max. L=140mm Ø=52mm Fluorescente - LED



Acabados 06 Cobre + H13W Negro Materiales ST Acero TEXTIL Material pantalla tela PMMA Material difusor PMMA

Difusor Superior

Colección

llumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.



135

Hall





Hall

Simplicidad. El principal atractivo de esta colección es la identidad que transmite su línea contemporánea sin perder la simplicidad y la neutralidad que le permite convivir en espacios de diferentes estilos.

Acabados + SHADE - OH-00 -





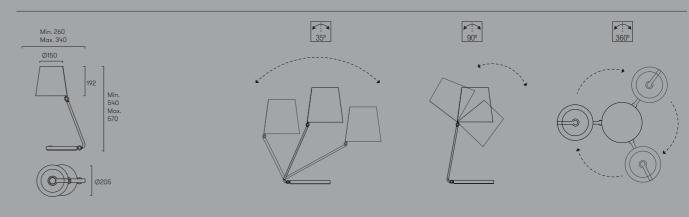


Francesc Vilaró



Emy

Elegancia. Esta luminaria de sobremesa ofrece una movilidad que la dota de cierta versatilidad. Su diseño de tendencia minimalista y la resistencia de sus materiales permite generar ambientes específicos.



141

13420* (On-Off)

1 × E-14 Max. 15W Max. L=100mm Ø=45mm Fluorescente - LED



12 Pantalla acrílico fumé



AL Aluminio



Material difusor PMMA

PC Material pantalla policarbonato

* Sobrepedido



<u>Pie</u>



Francesc Vilaró

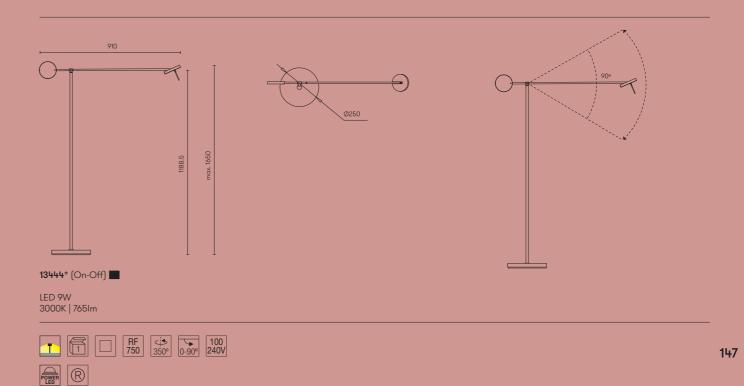
Invisible





Invisible

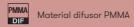
Autenticidad. Su diseño minimalista también se refleja en los elementos que la componen: los justos y necesarios para cumplir su funcionalidad. Tres son sus componentes esenciales: fuente de luz led, dos circunferencias homólogas que trabajan como contrapeso entre sí y un tubo delgado que los une.



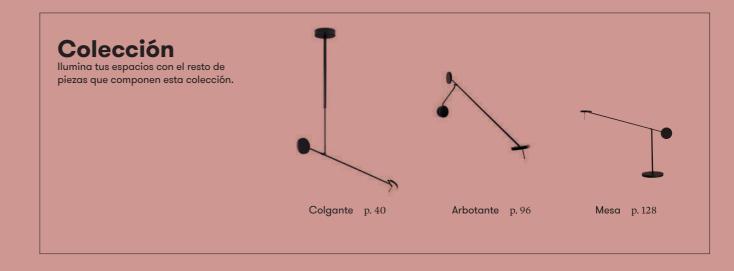




ST Acero



* Sobrepedido

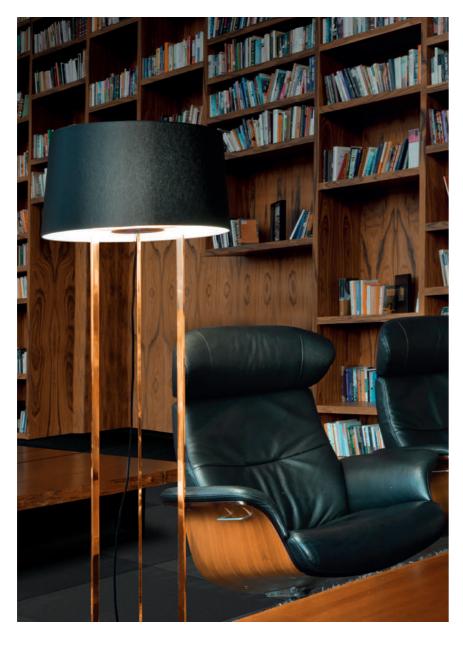




Jordi LLopis

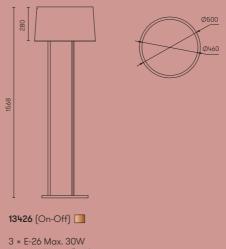
Premium





Premium

Calidez. Esta luminaria de acabados cobre y pantalla negra tiene mucha presencia. Apagada actúa como una escultura que ayuda a construir el espacio y, encendida proporciona una luz cálida y elegante.



3 × E-26 Max. 30W Max. L=176mm Ø=60mm Fluorescente - LED



Difusor Superior



Colección

llumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.



Mesa p. 132



Nahtrang Disseny





Hall

Simplicidad. Esta colección se ha creado para posicionarse como una pieza básica en el sector hotelero pero que ofrece un plus en el diseño gracias a la definición de sus líneas y de sus formas más detalladas.







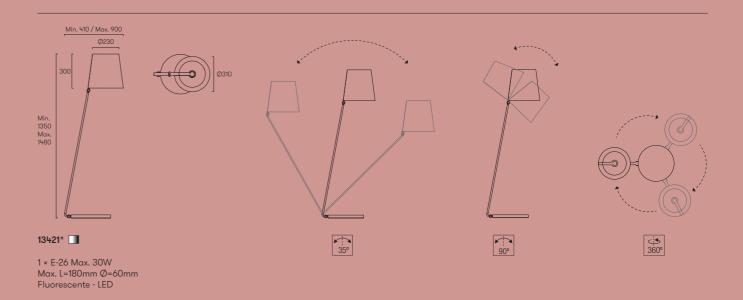
Francesc Vilaró





Emy

Elegancia. Esta pieza, de formas elegantes y clásicas, ofrece altas funcionalidades y un trato de la luz muy específico por la estudiada trama de la doble pantalla de policarbonato. Su composición y materiales la dota de cierta presencia y de una percepción de calidad.





Acabados

21 Cromo



12 Pantalla acrílico fumé

Materiales

AL Aluminio



PC Material pantalla policarbonato

PMMA Material difusor PMMA

* Sobrepedido



llumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.







Colgante p. 77

Arbotante p. 119

Mesa p. 140



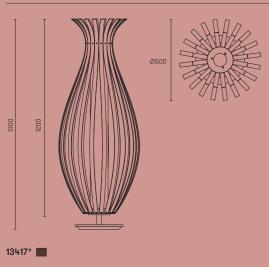
Gemma Bernal

Bamboo



Bamboo

Honestidad. La naturaleza y la artesanía se unen en estas piezas. El efecto lumínico que genera se adapta a todas las necesidades: mucha luz, efectos de luz y sombras y poca luz. Las tiras de led recubiertas con un tubo de plástico nos dan una luz controlada, uniforme y difusa.



LED 22W 3000K | 1870 lm





* Sobrepedido

Colección llumina tus espacios con el resto de piezas que componen esta colección.



Colgante p. 71



Ramón Valls

Bosquet



Bosquet

Contraste. Como si se tratase de una escultura, esta pieza de aluminio y de formas orgánicas, genera luces y sombras y reflejos en forma de espiral hacia el techo que le da volumen.





<u>Información general</u>

Materiales Difusores Pantallas

Acabados

ABS	ABS
AL	Aluminio
PMMA	РММА
PUR	Poliuretano
ST	Acero
TEX TIL	Tela
WOOD	Madera
ZAMAK	Zamak

Material difusor cristal
Material difusor vidrio mate
Material difusor cristal opal tríplex
Material difusor cristal óptico
Material difusor PMMA
Material difusor policarbonato

PC SHADE	Material pantalla policarbonato
TEXTIL SHADE	Material pantalla tela

03	Gris
05 H13W	Negro
06	Cobre
12	Fumé
14 T007	Blanco
21	Cromo
23	Dorado
27	Latón satinado mate
78	Satinado blanco
81	Níquel satinado
ΔН	Aluminio ecobright
AJ	Gris ópera
AP	Pantalla interior plisada dorada
AQ	Gris metalizado. Pantalla interior plisada plata
AF	Aluminio satinado
ВУ	Beige
BW	Blanco mate
CI	Marrón
СТ	Marrón madera
F5	Oro pintado
Z 5	Gris antracita
	Blanco
	Naranja
	Verde

<u>Símbolos</u>

	Clase I
	Clase II
\mathbb{R}	Modelos registrados
RF	Resistente al hilo incandescente a XXX°C
	Uds. de embalaje
Dimming	Regulador de intensidad
0 1 2 3 4 TOUCH	Regulador de intensidad táctil
Ф	Interruptor de encendido
^{2x}	Doble interruptor de encendido
<u></u>	Interruptor de encendido en el cable
LED included	Mando a distancia incluido
100 240V 240V	Compatibilidad eléctrica
	Corte de empotramiento
	Giratorio
355°	Giratorio 355°
SHADE	Material pantalla
DIF	Material difusor
POWER	Power Led
<u>⊙</u> # 5 m	Cable de 5 metros
RGB Light	Luz RGB
X	Dirección del halo de luz

<u>Índice</u>

REF.	PAG.	REF.	PAG.	REF.	PAG.	REF.	PAG.
10125	123	13151	111	13419	121	13448	89
10301	70	13162	91	13420	141	13449	89
10373	59	13163	91	13421	157	13450	103
10374	59	13164	91	13422	63	13451	27
10375	59	13165	91	13423	63	13452	111
10376	59	13166	123	13424	63	13453	111
10387	93	13171	85	13425	135	13454	107
10388	93	13172	85	13426	151	13455	76
10820	107	13210	43	13427	115	13556	76
10822	107	13211	99	13428	115	13457	76
11118	114	13400	33	13429	115	16102	114
11119	114	13401	33	13430	115	16104	114
13145	87	13402	33	13431	115	16106	83
13146	70	13404	33	13432	115	16151	114
13147	163	13405	33	13433	115	16156	114
13148	54	13406	39	13434	154	16157	114
13149	54	13407	39	13435	154	16300	114
13150	54	13408	39	13436	139	16301	114
13151	54	13409	39	13437	139	16302	114
13152	54	13410	89	13438	125	16303	114
13153	54	13411	89	13439	125	16304	114
13154	55	13412	89	13440	27	16305	114
13156	83	13413	89	13441	27	16306	114
13157	83	13414	118	13443	131	16307	114
13158	111	13415	118	13444	149	16308	114
13159	111	13416	73	13445	27	16309	114
13160	111	13417	160	13446	55		
		13418	79	13447	55		

Información general

Debido a la constante evolución tecnológica del LED, los productos que incluyen esta fuente de luz pueden experimentar variaciones en sus características técnicas con el objetivo de poder ofrecer siempre las máximas prestaciones en nuestros productos. Las descripciones y medidas de los aparatos del presente catálogo son orientativas, pudiendo por tanto ser modificadas, a fin de mejorar las características técnicas o de diseño. La empresa se reserva el derecho de anular o modificar cualquier modelo sin previo aviso. | Para una buena conservación de las lámparas, no usar bombillas de potencia superior a las recomendadas y limpiar simplemente con un paño seco. No usar limpia metales, ya que dañan los barnices protectores que garantizan la duración del acabado. Las etiquetas de eficiencia energética de todos los productos del catálogo están disponibles en la web www.leds-c4.com.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida en ningún formato de papel o electrónico, sin el consentimiento previo del editor o de los propietarios de los derechos.



Fabricado según normas de seguridad y electromagnetismo de Europa

171

Credits

Concepto, Diseño y Dirección de arte

Nomon Design

Fotografía

Integrum (Jordi Balcells)

Santi de Pablo Duccio Malagamba Jordi Canosa Jordi Mirallés Jordi Anguera

Impresión

Vanguard Grafic

Barcelona, febrero 2018.

Agradecimientos especiales a los arquitectos que han permitido instalar de manera temporal nuestros productos en sus espacios.

Gonçalo Byrne & Barbas-Lopes Arquitectos. (p. 36) | Cruz y Ortiz Arquitectos (p. 46).

Departamento de servicio al cliente

Close to you

México

ESTÉVEZ, S. A. DE C. V.
Av. Niños Héroes 2272, Guadalajara, Jalisco
Col. Barrera, C. P. 44150
T +33 3615 5158 | F +33 3615 5671
info@estevez.com.mx | www.estevez.com.mx

ESTEVEZ°

Estévez, S. A. de C. V. Av. Niños Héroes 2272, Guadalajara, Jalisco Col. Barrera, C. P. 44150 T +33 3615 5158 | F +33 3615 5671 info@estevez.com.mx | www.estevez.com.mx